

CORRIENTES

La velada en el teatro "Cervantes" resultó un éxito rotundo — Agitación en los empleados

REFLEXIONES PARA LOS CARPINTEROS

La velada del sábado—

Como lo habíamos anunciado días pasados, el Comité Reorganizador había organizado una velada teatral y conferencia. Esta se realizó con todo éxito y dentro de una cultura ejemplar. A las 20 horas, la compañía del "Cervantes" estaba repleta de compañeros y compañeras, todos deseosos de escuchar la palabra de los oradores designados para el efecto.

A las 20 y 30 horas la orquesta hace sentir los acordes del himno de los trabajadores "Hijos del pueblo" acompañado por un coro de compañeros.

A continuación y por orden, según el programa, se da principio a la recitación de poesías, canciones, etc. El primer poema, que recitó "La Canción del Patria", y la que arreció mercedos aplausos por su acierto y seriedad, pues si se tiene en cuenta la corta edad que tiene, es todavía más meritorio su buen comportamiento. A continuación, el compañero Francisco "Yodas" recitó el poema "El hijo del Patria", el que hizo disminuir por breves minutos al público que se refa con satisfacción.

"Una verdadera obra", recitada por la compañera Rosa Ruiz Díaz, de esta compañía no hizo falta el aplauso que se mereció por su acierto y el que se caracterizó en ella.

A continuación, el día Alegre cantó de su autoría y buen repertorio varias canciones nacionales, que merecieron el aplauso unánime del público y varios pedidos de bis.

Como fin de la primera parte, el compañero García Pulido, habló por espacio de media hora, haciendo un repaso a la cultura del pueblo trabajador, de la desprotección de los gobiernos todos para la difusión de la enseñanza primaria. Señaló que todas las escuelas del estado en esta ciudad, las que eran una amenaza para la "segunda" de los niños y niñas que a ellas concurrían.

Además, el concepto erróneo que se tiene de los militantes más activos de la organización revolucionaria, que los otros para procurar abrir escuelas, etc., etc., en las que los hijos de la proletaria quedan recibiendo la educación que les sirve para las luchas que les espera en el futuro.

Después de cantar "Hijos del Futuro",

ellas son contradictorias y de una dualidad anómala para pretender justificar la "nueva cultura", en términos, tan categóricos se hace en el primer momento, luego ocho; y luego, entrar en el terreno de las suposiciones en el segundo capítulo, luego diez y siete.

b) Que este comité ignore los propósitos que han guiado a la Comisión de la U. O. M. A. como un miembro iniciador de este comité (salvo que esta pretenda echar sombras sobre los hechos, afirmación de una burda mentira).

c) Que no obstante, una reciente afirmación de su órgano oficial, que "El Comité está compuesto por militantes honestos, cuya sinceridad no puede discutirse", es sorprendente.

d) En virtud de estas consideraciones, Resolvió:

1.º — Hacer público que el haberse hecho los reportajes a las organizaciones marplatenses, fue obra única y exclusiva de este Comité, por haberse indicado la conveniencia de realizarlos a fin de favorecer los propósitos unitarios del mismo y provocar, a su vez, en el seno de los trabajadores marplatenses una corriente favorable sobre el problema de la unidad y despertar en el gremio su atención sobre una cuestión tan fundamental como es la de lograr su reorganización.

2.º — Este Comité afirma conscientemente que el camarada Marielli no fue a reportar a los marplatenses a la empresa de la "M", y si fue publicado dicho reportaje — aun contra su voluntad — se debe a que así lo dispuso la dirección del diario "La Argentina".

3.º — En consecuencia, se resuelve emplazar a la Comisión de la Unión Obrera Marplatense a que demuestre la veracidad de su acusación y a que demuestre también si las afirmaciones que hace el Comité en defensa de la verdad sobre los hechos, son las que el Comité ha publicado en la prensa.

4.º — En consecuencia, se resuelve emplazar a la Comisión de la Unión Obrera Marplatense a que demuestre la veracidad de su acusación y a que demuestre también si las afirmaciones que hace el Comité en defensa de la verdad sobre los hechos, son las que el Comité ha publicado en la prensa.

Por el Comité,
J. López Díaz,
Secretario.

de comercio. Los componentes del C. R. son amenazados por la policía

El mismo entusiasmo y acierto que los que caigan...

El Sindicato de O. Carpinteros y Anexos. Algunos representantes de su última asamblea...

No somos amigos de los que los gremios realicen al igual que las instituciones de carácter mutualista o recreativas una asamblea cada año; pero creemos que si ésta, por asuntos de carácter insignificante, se realiza demasiado a menudo, tampoco resultan, porque terminan por aburrir a los afiliados...

Seguía la compañera Francisca "Yodas", con la recitación de "Pensamientos", la que al igual que las anteriores, cosechó numerosos aplausos y felicitaciones.

A continuación por la orquesta la compañera Teresa Frascelli cantó "El Patria", la que tanto ella como la compañía recibieron una gran ovación.

A continuación se puso en escena la obra social de González Pacheco "Hijos del Pueblo", cuya representación, corta edad que tiene, es todavía más meritorio su buen comportamiento.

Después de la recitación de la poesía "La conciencia y el mundo", recitó el compañero "Yodas" el poema "El hijo del Patria", el que hizo disminuir por breves minutos al público que se refa con satisfacción.

Como fin de la primera parte, el compañero García Pulido, habló por espacio de media hora, haciendo un repaso a la cultura del pueblo trabajador, de la desprotección de los gobiernos todos para la difusión de la enseñanza primaria.

Además, el concepto erróneo que se tiene de los militantes más activos de la organización revolucionaria, que los otros para procurar abrir escuelas, etc., etc., en las que los hijos de la proletaria quedan recibiendo la educación que les sirve para las luchas que les espera en el futuro.

Después de cantar "Hijos del Futuro", ellas son contradictorias y de una dualidad anómala para pretender justificar la "nueva cultura", en términos, tan categóricos se hace en el primer momento, luego ocho; y luego, entrar en el terreno de las suposiciones en el segundo capítulo, luego diez y siete.

b) Que este comité ignore los propósitos que han guiado a la Comisión de la U. O. M. A. como un miembro iniciador de este comité (salvo que esta pretenda echar sombras sobre los hechos, afirmación de una burda mentira).

c) Que no obstante, una reciente afirmación de su órgano oficial, que "El Comité está compuesto por militantes honestos, cuya sinceridad no puede discutirse", es sorprendente.

d) En virtud de estas consideraciones, Resolvió:

1.º — Hacer público que el haberse hecho los reportajes a las organizaciones marplatenses, fue obra única y exclusiva de este Comité, por haberse indicado la conveniencia de realizarlos a fin de favorecer los propósitos unitarios del mismo y provocar, a su vez, en el seno de los trabajadores marplatenses una corriente favorable sobre el problema de la unidad y despertar en el gremio su atención sobre una cuestión tan fundamental como es la de lograr su reorganización.

2.º — Este Comité afirma conscientemente que el camarada Marielli no fue a reportar a los marplatenses a la empresa de la "M", y si fue publicado dicho reportaje — aun contra su voluntad — se debe a que así lo dispuso la dirección del diario "La Argentina".

3.º — En consecuencia, se resuelve emplazar a la Comisión de la Unión Obrera Marplatense a que demuestre la veracidad de su acusación y a que demuestre también si las afirmaciones que hace el Comité en defensa de la verdad sobre los hechos, son las que el Comité ha publicado en la prensa.

Por el Comité,
J. López Díaz,
Secretario.

El mismo entusiasmo y acierto que los que caigan...

El Sindicato de O. Carpinteros y Anexos. Algunos representantes de su última asamblea...

No somos amigos de los que los gremios realicen al igual que las instituciones de carácter mutualista o recreativas una asamblea cada año; pero creemos que si ésta, por asuntos de carácter insignificante, se realiza demasiado a menudo, tampoco resultan, porque terminan por aburrir a los afiliados...

Seguía la compañera Francisca "Yodas", con la recitación de "Pensamientos", la que al igual que las anteriores, cosechó numerosos aplausos y felicitaciones.

A continuación por la orquesta la compañera Teresa Frascelli cantó "El Patria", la que tanto ella como la compañía recibieron una gran ovación.

A continuación se puso en escena la obra social de González Pacheco "Hijos del Pueblo", cuya representación, corta edad que tiene, es todavía más meritorio su buen comportamiento.

Después de la recitación de la poesía "La conciencia y el mundo", recitó el compañero "Yodas" el poema "El hijo del Patria", el que hizo disminuir por breves minutos al público que se refa con satisfacción.

Como fin de la primera parte, el compañero García Pulido, habló por espacio de media hora, haciendo un repaso a la cultura del pueblo trabajador, de la desprotección de los gobiernos todos para la difusión de la enseñanza primaria.

Además, el concepto erróneo que se tiene de los militantes más activos de la organización revolucionaria, que los otros para procurar abrir escuelas, etc., etc., en las que los hijos de la proletaria quedan recibiendo la educación que les sirve para las luchas que les espera en el futuro.

Después de cantar "Hijos del Futuro", ellas son contradictorias y de una dualidad anómala para pretender justificar la "nueva cultura", en términos, tan categóricos se hace en el primer momento, luego ocho; y luego, entrar en el terreno de las suposiciones en el segundo capítulo, luego diez y siete.

b) Que este comité ignore los propósitos que han guiado a la Comisión de la U. O. M. A. como un miembro iniciador de este comité (salvo que esta pretenda echar sombras sobre los hechos, afirmación de una burda mentira).

c) Que no obstante, una reciente afirmación de su órgano oficial, que "El Comité está compuesto por militantes honestos, cuya sinceridad no puede discutirse", es sorprendente.

d) En virtud de estas consideraciones, Resolvió:

1.º — Hacer público que el haberse hecho los reportajes a las organizaciones marplatenses, fue obra única y exclusiva de este Comité, por haberse indicado la conveniencia de realizarlos a fin de favorecer los propósitos unitarios del mismo y provocar, a su vez, en el seno de los trabajadores marplatenses una corriente favorable sobre el problema de la unidad y despertar en el gremio su atención sobre una cuestión tan fundamental como es la de lograr su reorganización.

2.º — Este Comité afirma conscientemente que el camarada Marielli no fue a reportar a los marplatenses a la empresa de la "M", y si fue publicado dicho reportaje — aun contra su voluntad — se debe a que así lo dispuso la dirección del diario "La Argentina".

3.º — En consecuencia, se resuelve emplazar a la Comisión de la Unión Obrera Marplatense a que demuestre la veracidad de su acusación y a que demuestre también si las afirmaciones que hace el Comité en defensa de la verdad sobre los hechos, son las que el Comité ha publicado en la prensa.

Por el Comité,
J. López Díaz,
Secretario.

El mismo entusiasmo y acierto que los que caigan...

El Sindicato de O. Carpinteros y Anexos. Algunos representantes de su última asamblea...

No somos amigos de los que los gremios realicen al igual que las instituciones de carácter mutualista o recreativas una asamblea cada año; pero creemos que si ésta, por asuntos de carácter insignificante, se realiza demasiado a menudo, tampoco resultan, porque terminan por aburrir a los afiliados...

Seguía la compañera Francisca "Yodas", con la recitación de "Pensamientos", la que al igual que las anteriores, cosechó numerosos aplausos y felicitaciones.

A continuación por la orquesta la compañera Teresa Frascelli cantó "El Patria", la que tanto ella como la compañía recibieron una gran ovación.

A continuación se puso en escena la obra social de González Pacheco "Hijos del Pueblo", cuya representación, corta edad que tiene, es todavía más meritorio su buen comportamiento.

Después de la recitación de la poesía "La conciencia y el mundo", recitó el compañero "Yodas" el poema "El hijo del Patria", el que hizo disminuir por breves minutos al público que se refa con satisfacción.

Como fin de la primera parte, el compañero García Pulido, habló por espacio de media hora, haciendo un repaso a la cultura del pueblo trabajador, de la desprotección de los gobiernos todos para la difusión de la enseñanza primaria.

Además, el concepto erróneo que se tiene de los militantes más activos de la organización revolucionaria, que los otros para procurar abrir escuelas, etc., etc., en las que los hijos de la proletaria quedan recibiendo la educación que les sirve para las luchas que les espera en el futuro.

Después de cantar "Hijos del Futuro", ellas son contradictorias y de una dualidad anómala para pretender justificar la "nueva cultura", en términos, tan categóricos se hace en el primer momento, luego ocho; y luego, entrar en el terreno de las suposiciones en el segundo capítulo, luego diez y siete.

b) Que este comité ignore los propósitos que han guiado a la Comisión de la U. O. M. A. como un miembro iniciador de este comité (salvo que esta pretenda echar sombras sobre los hechos, afirmación de una burda mentira).

c) Que no obstante, una reciente afirmación de su órgano oficial, que "El Comité está compuesto por militantes honestos, cuya sinceridad no puede discutirse", es sorprendente.

d) En virtud de estas consideraciones, Resolvió:

1.º — Hacer público que el haberse hecho los reportajes a las organizaciones marplatenses, fue obra única y exclusiva de este Comité, por haberse indicado la conveniencia de realizarlos a fin de favorecer los propósitos unitarios del mismo y provocar, a su vez, en el seno de los trabajadores marplatenses una corriente favorable sobre el problema de la unidad y despertar en el gremio su atención sobre una cuestión tan fundamental como es la de lograr su reorganización.

2.º — Este Comité afirma conscientemente que el camarada Marielli no fue a reportar a los marplatenses a la empresa de la "M", y si fue publicado dicho reportaje — aun contra su voluntad — se debe a que así lo dispuso la dirección del diario "La Argentina".

3.º — En consecuencia, se resuelve emplazar a la Comisión de la Unión Obrera Marplatense a que demuestre la veracidad de su acusación y a que demuestre también si las afirmaciones que hace el Comité en defensa de la verdad sobre los hechos, son las que el Comité ha publicado en la prensa.

Por el Comité,
J. López Díaz,
Secretario.

El mismo entusiasmo y acierto que los que caigan...

El Sindicato de O. Carpinteros y Anexos. Algunos representantes de su última asamblea...

No somos amigos de los que los gremios realicen al igual que las instituciones de carácter mutualista o recreativas una asamblea cada año; pero creemos que si ésta, por asuntos de carácter insignificante, se realiza demasiado a menudo, tampoco resultan, porque terminan por aburrir a los afiliados...

Seguía la compañera Francisca "Yodas", con la recitación de "Pensamientos", la que al igual que las anteriores, cosechó numerosos aplausos y felicitaciones.

A continuación por la orquesta la compañera Teresa Frascelli cantó "El Patria", la que tanto ella como la compañía recibieron una gran ovación.

A continuación se puso en escena la obra social de González Pacheco "Hijos del Pueblo", cuya representación, corta edad que tiene, es todavía más meritorio su buen comportamiento.

Después de la recitación de la poesía "La conciencia y el mundo", recitó el compañero "Yodas" el poema "El hijo del Patria", el que hizo disminuir por breves minutos al público que se refa con satisfacción.

Como fin de la primera parte, el compañero García Pulido, habló por espacio de media hora, haciendo un repaso a la cultura del pueblo trabajador, de la desprotección de los gobiernos todos para la difusión de la enseñanza primaria.

Además, el concepto erróneo que se tiene de los militantes más activos de la organización revolucionaria, que los otros para procurar abrir escuelas, etc., etc., en las que los hijos de la proletaria quedan recibiendo la educación que les sirve para las luchas que les espera en el futuro.

Después de cantar "Hijos del Futuro", ellas son contradictorias y de una dualidad anómala para pretender justificar la "nueva cultura", en términos, tan categóricos se hace en el primer momento, luego ocho; y luego, entrar en el terreno de las suposiciones en el segundo capítulo, luego diez y siete.

b) Que este comité ignore los propósitos que han guiado a la Comisión de la U. O. M. A. como un miembro iniciador de este comité (salvo que esta pretenda echar sombras sobre los hechos, afirmación de una burda mentira).

c) Que no obstante, una reciente afirmación de su órgano oficial, que "El Comité está compuesto por militantes honestos, cuya sinceridad no puede discutirse", es sorprendente.

d) En virtud de estas consideraciones, Resolvió:

1.º — Hacer público que el haberse hecho los reportajes a las organizaciones marplatenses, fue obra única y exclusiva de este Comité, por haberse indicado la conveniencia de realizarlos a fin de favorecer los propósitos unitarios del mismo y provocar, a su vez, en el seno de los trabajadores marplatenses una corriente favorable sobre el problema de la unidad y despertar en el gremio su atención sobre una cuestión tan fundamental como es la de lograr su reorganización.

2.º — Este Comité afirma conscientemente que el camarada Marielli no fue a reportar a los marplatenses a la empresa de la "M", y si fue publicado dicho reportaje — aun contra su voluntad — se debe a que así lo dispuso la dirección del diario "La Argentina".

3.º — En consecuencia, se resuelve emplazar a la Comisión de la Unión Obrera Marplatense a que demuestre la veracidad de su acusación y a que demuestre también si las afirmaciones que hace el Comité en defensa de la verdad sobre los hechos, son las que el Comité ha publicado en la prensa.

Por el Comité,
J. López Díaz,
Secretario.

El mismo entusiasmo y acierto que los que caigan...

El Sindicato de O. Carpinteros y Anexos. Algunos representantes de su última asamblea...

No somos amigos de los que los gremios realicen al igual que las instituciones de carácter mutualista o recreativas una asamblea cada año; pero creemos que si ésta, por asuntos de carácter insignificante, se realiza demasiado a menudo, tampoco resultan, porque terminan por aburrir a los afiliados...

Seguía la compañera Francisca "Yodas", con la recitación de "Pensamientos", la que al igual que las anteriores, cosechó numerosos aplausos y felicitaciones.

A continuación por la orquesta la compañera Teresa Frascelli cantó "El Patria", la que tanto ella como la compañía recibieron una gran ovación.

A continuación se puso en escena la obra social de González Pacheco "Hijos del Pueblo", cuya representación, corta edad que tiene, es todavía más meritorio su buen comportamiento.

Después de la recitación de la poesía "La conciencia y el mundo", recitó el compañero "Yodas" el poema "El hijo del Patria", el que hizo disminuir por breves minutos al público que se refa con satisfacción.

Como fin de la primera parte, el compañero García Pulido, habló por espacio de media hora, haciendo un repaso a la cultura del pueblo trabajador, de la desprotección de los gobiernos todos para la difusión de la enseñanza primaria.

Además, el concepto erróneo que se tiene de los militantes más activos de la organización revolucionaria, que los otros para procurar abrir escuelas, etc., etc., en las que los hijos de la proletaria quedan recibiendo la educación que les sirve para las luchas que les espera en el futuro.

Después de cantar "Hijos del Futuro", ellas son contradictorias y de una dualidad anómala para pretender justificar la "nueva cultura", en términos, tan categóricos se hace en el primer momento, luego ocho; y luego, entrar en el terreno de las suposiciones en el segundo capítulo, luego diez y siete.

b) Que este comité ignore los propósitos que han guiado a la Comisión de la U. O. M. A. como un miembro iniciador de este comité (salvo que esta pretenda echar sombras sobre los hechos, afirmación de una burda mentira).

c) Que no obstante, una reciente afirmación de su órgano oficial, que "El Comité está compuesto por militantes honestos, cuya sinceridad no puede discutirse", es sorprendente.

d) En virtud de estas consideraciones, Resolvió:

1.º — Hacer público que el haberse hecho los reportajes a las organizaciones marplatenses, fue obra única y exclusiva de este Comité, por haberse indicado la conveniencia de realizarlos a fin de favorecer los propósitos unitarios del mismo y provocar, a su vez, en el seno de los trabajadores marplatenses una corriente favorable sobre el problema de la unidad y despertar en el gremio su atención sobre una cuestión tan fundamental como es la de lograr su reorganización.

2.º — Este Comité afirma conscientemente que el camarada Marielli no fue a reportar a los marplatenses a la empresa de la "M", y si fue publicado dicho reportaje — aun contra su voluntad — se debe a que así lo dispuso la dirección del diario "La Argentina".

3.º — En consecuencia, se resuelve emplazar a la Comisión de la Unión Obrera Marplatense a que demuestre la veracidad de su acusación y a que demuestre también si las afirmaciones que hace el Comité en defensa de la verdad sobre los hechos, son las que el Comité ha publicado en la prensa.

Por el Comité,
J. López Díaz,
Secretario.

Ecos de un festival solidario. El Comité de Reorganización dirige

Como ya se ha anunciado en BANDERA PROLETARIA, los Sindicatos de Estibadores, Carreteros y Oficios Varios de Arteaga, resolvieron constituir un Comité de Reorganización...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

Ecos de un festival solidario. El Comité de Reorganización dirige

Como ya se ha anunciado en BANDERA PROLETARIA, los Sindicatos de Estibadores, Carreteros y Oficios Varios de Arteaga, resolvieron constituir un Comité de Reorganización...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

Ecos de un festival solidario. El Comité de Reorganización dirige

Como ya se ha anunciado en BANDERA PROLETARIA, los Sindicatos de Estibadores, Carreteros y Oficios Varios de Arteaga, resolvieron constituir un Comité de Reorganización...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

Ecos de un festival solidario. El Comité de Reorganización dirige

Como ya se ha anunciado en BANDERA PROLETARIA, los Sindicatos de Estibadores, Carreteros y Oficios Varios de Arteaga, resolvieron constituir un Comité de Reorganización...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

El Comité de Reorganización, que se constituyó en la noche del sábado, tiene como objetivo principal la reorganización de los sindicatos...

Fracaso de los reclutadores de carneros. — Estado vacilante de los industriales carpinteros

Estos necesitan ya del apoyo de los constructores. — Los obreros carpinteros se bastan así solos para continuar la pelea. — Si es menester dar la última arre-

La reclutación de carneros, que pudo haber dado alientos a los industriales carpinteros, para su ataque a las decisiones, ha fracasado lamentablemente. Cópula, sujeto que debía vivir siempre al lado del dueño de la hacienda, no solo no tuvo tiempo a través de los muchos años que lleva vividos, de adquirir vergüenza y dignidad, sino que se dedicó a la tarea de aprender el arte de adquirir crumpos. Cuando un individuo que él, está en el plano repugnante, a los

